

Schulinternes Curriculum: Klasse 10 neu ab 8 (4-stündig) auf der Grundlage von **À plus 2! Nouvelle édition** (Cornelsen 2018)

Kompetenzschwerpunkte sind fett unterstrichen.

Thema	Kommunikative Teilkompetenzen	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodenkompetenz
<b>Les stars qui parlent français</b> (Einstieg) + <b>À la découverte de Marseille</b>  Unité 1, volets 1-3	<b>Schreiben:</b> Eine Stadt/Region beschreiben; Sehenswürdigkeiten; Vorlieben ausdrücken <b>HV:</b> Audioguides verstehen <b>Sprechen:</b> seinen Tagesablauf, favorisierte Aktivitäten in Marseille beschreiben; seine Herkunft und die seiner Familie versprachlichen <b>LV:</b> Reiseführer, Magazinartikel, Fotos sprachlich erfassen	<b>Voc:</b> markierter Lernwortschatz Volets 1-3 + Module 1 (s. Anhang) <sup>1</sup> <b>Gram. :</b> - Ländernamen mit Präpositionen - Komparativ + Superlatif der Adj.; - reflexive Verben (prés. + p.c.) - tout le, toute la,... + tous/toutes - ce qui/ce que - rire, vivre, suivre; grandir, devenir, perdre	- frankophone Persönlichkeiten - Marseille	Hörverstehen: - global/selektiv längerer Texte
<b>Coin Lecture 1</b> Les stars du rap (fakultativ)	<b>Sprechen:</b> Rapper vorstellen (Präsentation) mit einem Lied nach Wahl, z.B. <i>Black M «Sur ma route»</i>	<b>Voc:</b> <i>coin lecture</i> (fakultativ)	- Kennenlernen frankophoner Rapper	- Präsentation vor dem Plenum: (möglichst) freies Sprechen
	<b>Alternativ:</b> Chanson « <i>Je ne parle pas français</i> » (Namika + Black M) clip in Marseille	<b>Voc :</b> im Liedtext angegebener Lernwortschatz		
<b>Des deux côtés du Rhin</b>  Unité 2, volets 1-3	<b>LV :</b> Werbeflyer, Münzen, Fotos, Poster, Erlebnis- und Zeitungsberichte <b>Sprechen:</b> seinen Alltag/seine Woche beschreiben, seinen Stundenplan versprachlichen <b>Sprachmittlung:</b> kulturelle Besonderheiten sprachmitteln <b>Schreiben:</b> eine Geschichte oder vom Wochenende in der Vergangenheit erzählen; Gewohnheiten und Gegenstände beschreiben <b>HV:</b> Sprachnachricht verstehen (p. 37, ex.3)	<b>Voc:</b> - markierter Lernwortschatz Volets 1-3 <sup>1</sup> - <i>faux amis</i> <b>Gram:</b> - <i>imparfait</i> (neu) vs. <i>passé composé</i> - Adverbien - <i>sans</i> + Infinitiv - Verben auf -dre ( <i>rejoindre, se plaindre</i> )	- frz.-dt. Austauschprogramme und Institutionen (z.B. OFAJ; dt.-frz. Tag) - Missverständnisse zw. Franzosen und Deutschen - Perspektive auf Frankreich bzw. auf Deutschland: <i>clichés</i>	- Sprachmittlung (D→F) + Kulturspezifikum mitteln - Verbesserung des AVs
<b>Coin Lecture 2</b> (fakultativ)	<b>LV:</b> zwei Comics zu Missverständnissen bei Austauschsituationen	<b>Voc:</b> zur passiven Verwendung (LV) p. 223	- kulturelle Unterschiede vertiefen	- Bildsequenzen versprachlichen
<b>Module 2</b> (fakultativ)	<b>HV:</b> Radionachricht und Gespräche zum Thema Essen verstehen	<b>Voc:</b> Wortschatz „Essen“ und Wünsche äußern bei Tisch <b>Gram:</b> Pronomen <i>en</i> (wdh.)	- Essensgewohnheiten in Frankreich	

<p><b>À la découverte du Québec</b></p> <p>Unité 3, volets 1 - 3</p>	<p><b>LV</b> : Geldschein, Fotos, Straßenschilder, Artikel, Statistiken, Schaubild, Brief; Lebensberichte</p> <p><b>HV + HSV</b>: Hymne, Spielbericht, Filmsequenz Lied, Kurzfilm</p> <p><b>Schreiben</b>: über Vergangenes berichten; Informationen zusammenfassen → <i>résumé</i></p> <p><b>Sprechen</b>: Partnergespräch über mögliches Reiseziel einer Klassenfahrt (S. 79 Üb 4) oder monologisches Sprechen (S. 75 ÜB B)</p>	<p><b>Voc</b>: -Lernwortschatz (Auswahl)<sup>1</sup></p> <p><b>Gram</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qu'est-ce qui ? Qui est-ce qui/que ?</i></li> <li>- Bruchzahlen</li> <li>- Mengenangaben: <i>plus de, moins de, autant de</i></li> <li>- Komparativ und Superlativ der Adverbien</li> <li>- <i>courir, conduire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachvergleich: <i>québécois vs. français de France</i></li> <li>- Québec: geografische und geschichtliche Informationen</li> <li>- Spezialitäten</li> <li>- Nationalsport: <i>Eishockey (fakultativ)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein <i>résumé</i> verfassen</li> <li>- prägnante Zusammenfassung von Informationen; Lesestrategien (Wortschatzerschließung)</li> </ul>
<p><b>Module 3</b></p>	<p><b>Texte</b>: <i>Je veux qu'il vienne</i> (p. 80)</p>	<p><b>Gram</b>: <i>le subjonctif</i></p>		
<p><b>La vie en famille</b></p> <p>Unité 4, volets 1-3</p>	<p><b>LV</b>: Fotos, BD, Zeitungsartikel, Leserbriefe + <i>coin lecture</i> (S. 100f.): Auszug aus Novelle von Cathy Ytak lesen</p> <p><b>HV</b>: Statements, Podcast, Radiosendung, Familiendiskussionen, Filmausschnitte</p> <p><b>Sprechen</b>: über Familie und ihre Bedeutung sprechen, Diskussionen über Arbeiten im Haushalt, ein Streitgespräch führen, Ratschläge erteilen, Gefühle artikulieren</p> <p><b>Schreiben</b>: vom Familienalltag berichten</p>	<p><b>Voc</b>: - markierter Lernwortschatz<sup>1</sup>, <i>code écrit vs. code oral</i></p> <p><b>Gram</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le subjonctif</i> nach <i>il faut que</i> und Willensäußerung</li> <li>- <i>recevoir, décevoir</i></li> <li>- <i>le plus-que-parfait (U5, volet 3)</i></li> <li>- <i>le futur simple + la phrase avec si (I) + le conditionnel présent + si (II) (U6, volets 1 + 2)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- französische Serien kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschied zwischen <i>code écrit</i> und <i>code oral</i> erfassen</li> <li>- Gefühle aus Hörtexten heraushören</li> </ul>

**Anmerkungen:**

- \* Die *Coins lecture* zwischen den Unités sind fakultativ, zum Üben der Kompetenz Leseverstehen sind sie durchaus sinnvoll, falls möglich.
- \* Wenn möglich sollte eine Lektüre bzw. Auszüge gelesen werden, z.B. **Le monde à l'envers** (Auszug S. 100; Ganzschrift mit LH im Lehrerzimmer).

**Leistungsüberprüfungen:** Es werden im Schuljahr 4 **schriftliche Klassenarbeiten** geschrieben. Die Arbeiten müssen mindestens einmal Hörverstehen und Leseverstehen enthalten, eine Kombination dieser beiden rezeptiven Kompetenzbereiche ist auszuschließen. Schreiben muss mindestens einmal schwerpunktmäßig überprüft werden, als Teilaufgabe häufiger. Sprachmittlung sollte als Teilaufgabe vom Deutschen ins Französische erfolgen (→ Unité 2).

**Folgende grammatische Kapitel werden in Jg. 11 behandelt bzw. vertieft:**

- |  |  |
|--|--|
| - Imperativ mit Pronomen                           | - Adverbialpronomen <b>y</b> und <b>en</b>                           |
| - Fragepronomen und Relativpronomen <b>lequel</b>  | - Inversionsfrage  |
| - Relativpronomen <b>dont</b>                      | - <i>mise en relief</i>  |
| - Infinitivsätze mit <i>avant de, après/sans</i>   | - <i>craindre, peindre; fuir, s'enfuir; croire; courir, conduire</i> |
| - Bedingungssatz Typ III, Typen I + II wiederholen | - <i>être en train de + venir de faire qc</i>                        |

**!** Es ist zu empfehlen, **ne personne/personne ne + ne rien/rien ne...** am Ende von **À plus 1** bei der Behandlung der Verneinung zu behandeln.

<sup>1</sup>Anhang: Auswahl des **obligatorischen Wortschatzes** ist grün markiert.