

Jahrgang 8 Stand 2020	Oberthema: Epische Kurztexte Unterrichtseinheit: Kurzgeschichten	zeitl. Umfang 10-12	fächerüber- greifend mit Geschichte
--------------------------------------	---	--------------------------------	--

- Kurzgeschichte analysieren und interpretieren
- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren der Texterschließung

Bausteine

Kompetenzen

Sprechen und Zuhören	Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Wesentliches von Unwesentlichem und fassen Gehörtes in Form von zentralen Aussagen zusammen • verfügen über grundlegende Formen mündlicher Darstellung und gliedernde Gestaltungsmittel in sachbezogener Darstellung 	<ul style="list-style-type: none"> • fassen den wesentlichen Inhalt von Texten zusammen und achten auf einen sachlichen Stil, die Verwendung von Präsens und indirekter Rede • setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an • benutzen grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe und Textbelege bei der Interpretation
Lesen – Umgang mit Texten/Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> • nutzen grundlegende Lesetechniken entsprechend des Leseziels (z.B. orientierendes Lesen, selektives Lesen oder intensives Lesen) • kennen exemplarische Texte der Gegenwartsliteratur sowie Tradition und deren spezifische Merkmale • erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte und wenden Fachbegriffe an • nutzen Informationen zum Autor und zur Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis 	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen) • nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional • verwenden Ausdrucksmöglichkeiten der Modalität funktional

Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht	Materialien / Texte / Medien	Arbeitsformen / Projekte / Methoden	Überprüfungsformen
<ul style="list-style-type: none"> • Grundwissen zur Inhaltsangabe aus Jg. 7 • Beherrschen des Konjunktivs 	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 118-144 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen durch Zitate belegen • Perspektivwechsel • Ausgestaltung von Leerstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit: Interpretation • produktionsorientierte Überprüfung

Hinweise

- - -

Jahrgang 8	Oberthema: Nichtfiktionale Texte in modernen Medien Unterrichtseinheit: Journalistische Textsorten und Erörtern		zeitl. Umfang 12-14	fächerübergreifend mit WuN, Erdkunde
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungstexte verstehen und gestalten • Analyse von Sachtexten <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">Bausteine</div> </div>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">Kompetenzen</div> </div>				
Sprechen und Zuhören		Schreiben		
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Wesentliches von Unwesentlichem in Form von zentralen Aussagen zusammen • verfügen über grundlegende Formen mündlicher Darstellung und gliedernde Gestaltungsmittel in sachbezogener Darstellung 		<ul style="list-style-type: none"> • fassen den wesentlichen Inhalt von Texten in eigenen Worten zusammen und achten auf einen sachlichen Stil • halten Stichpunkte zu Sinnabschnitten des Textes fest, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an • 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien		Reflexion über Sprache		
<ul style="list-style-type: none"> • sichten Informationen in gedruckten und digitalen Medien und schätzen deren Zuverlässigkeit ein • nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien • entnehmen Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten gezielt Informationen 		<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einfache Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs und wenden sie an (sprachlogische Verknüpfungen) • nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional • verwenden Ausdrucksmöglichkeiten der Modalität funktional 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Anknüpfen an journalistische Textformen aus Jg. 7 • Bestimmung von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten • Beherrschen des Konjunktivs 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 39-57, 188-210 • zusätzliches Material zur linearen Erörterung 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> • materialgestützte Formen 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes • Wiedergabe eines Sachtextes 	
Hinweise ---				

Jahrgang 8	Oberthema: Epische Ganzschrift Unterrichtseinheit: Novelle		zeitl. Umfang 14-16	fächerübergreifend mit Geschichte
<ul style="list-style-type: none"> • textspezifische Merkmale der Novelle • Charakterisierung 				
Bausteine				
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben gegliedert, genau und differenziert Handlungsstränge und Personen • klären durch Fragen etwaige Verständnisprobleme • Formen mündlicher Darstellung und gliedernde Gestaltungsmittel in sachbezogener Darstellung 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben literarische Figuren und Handlungsstränge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini • gestalten grundlegende Verfahren von Schreibprozessen selbständig, entscheiden über die sprachliche Gestaltung, beachten dabei Anforderungen der Textsorte • beschreiben literarische Figuren und Handlungsstränge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> • nutzen grundlegende Lesetechniken entsprechend des Leseziels (z.B. orientierendes Lesen, selektives Lesen oder intensives Lesen) • kennen exemplarische Texte der Gegenwartsliteratur sowie Tradition und deren spezifische Merkmale, altersangemessene Novellen und deren spezifische Merkmale • erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte und wenden Fachbegriffe an • nutzen Informationen zum Autor und zur Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis • formulieren eigene Deutungsansätze und belegen sie am Text 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen mit Ganzschriften (Jugendbuch) 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 98-116 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Aussagen durch Zitate belegen • Leerstellen, Dialoge, innere Monologe, Tagebucheinträge verfassen • Event. Verfilmung einbeziehen 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung • Interpretation • produktionsorientierte Überprüfung 	
Hinweise				
Als mögliche andere Novellen bieten sich an: Keller Kleider machen Leute, Gotthelf Die schwarze Spinne, Droste-Hülshoff Die Judenbuche u.a.				

Jahrgang 8	Oberthema: Grammatik Unterrichtseinheit: Semantik, Konjunktiv und Satzgefüge		zeitl. Umfang 12-14	fächerübergreifend mit Fremdsprachen
<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I + II • Modalverben • Gliedsätze, Partizipial- und Infinitivsätze • Bedeutung von Wörtern, Sprachentwicklung und Sprachwandel 				
Bausteine				
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweitertes Fachvokabular • erschließen die Bedeutung von Wörtern und metaphorischen Sprachgebrauch 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • erkennen und gestalten Texte wirkungsvoll gegliedert, formulieren sprachlich präzise • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • erkennen und markieren sowie berichtigen in eigenen und fremden Texten grammatikalische Fehler und Zeichensetzungsfehler 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • wenden erweitertes Wissen über laut- u. wortbezogene sowie grammatische Regeln weitgehend sicher an • untersuchen Satzbauförmungen als Mittel sprachlicher Differenzierung, bezeichnen sie fachsprachlich korrekt und bilden komplexe Satzgefüge • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung • verwenden die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten für Modalität funktional, bilden die Formen korrekt und erkennen ihre Leistung • unterscheiden Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache und Dialekte 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Modalität und Gliedsätze in Jg 7 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 232-244, 246-262, 264-278 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Umformungen direkte in indirekte Rede 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikarbeit in Kombination mit Diktat 	
Hinweise ---				

Jahrgang 8	Oberthema: Drama Unterrichtseinheit: Drama als Ganzschrift (oder in Auszügen)		zeitl. Umfang 12-14	fächerübergreifend mit Englisch
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #e0e0e0;">Bausteine</div>				
<ul style="list-style-type: none"> • Dramenszene analysieren • dramatischen Konflikt erarbeiten • Dramenfiguren charakterisieren • Dramentheoretische Fachbegriffe anwenden 				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #e0e0e0;">Kompetenzen</div>				
<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • klären durch Fragen etwaige Verständnisprobleme • verfügen über erweitertes Fachvokabular • setzen im szenischen Spiel verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein, z.B. Standbilder, Dialogisierungen, Improvisierungen • verfügen über grundlegende Formen mündlicher Darstellung und gliedernde Gestaltungsmittel in sachbezogener Darstellung 		<p style="text-align: center;">Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll gegliedert, formulieren sprachlich präzise • beschreiben literarische Figuren und überschaubar strukturierte Vorgänge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini • entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung • belegen die Aussagen in korrekter Zitierweise • gehen produktiv und experimentierend mit Texten um, z.B. Szenen gestalten 		
<p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen • nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien • formulieren eigene Deutungsansätze, belegen diese am Text und verständigen sich im Gespräch darüber • kennen das Theater als kulturellen Ort und setzen sich mit einer Inszenierung auseinander 		<p style="text-align: center;">Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen und reflektieren Formen und Ursachen gelingender und misslingender Kommunikation • beziehen auffällige sprachliche Mittel auf eine zu Grunde liegende kommunikative Absicht • erarbeiten Lösungsansätze zur Behebung von Kommunikationsstörungen • nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional 		
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drama in JG 9+10 	<p style="text-align: center;">Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 168-186 	<p style="text-align: center;">Arbeitsformen / Projekte / Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • szenisches Spiel • Standbilder 	<p style="text-align: center;">Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit: Interpretation • produktionsorientierte Überprüfung • Charakterisierung 	
<p>Hinweise</p> <p>Es können auch andere für den Jahrgang geeignete Dramen bearbeitet werden, z.B. Schiller Wilhelm Tell, Frisch Biedermann und die Brandstifter u.a.</p>				

Jahrgang 8	Oberthema: Rechtschreibung Unterrichtseinheit: Aufbau und Bedeutung von Wörtern		zeitl. Umfang 10-15	fächerübergreifend mit Fremdsprachen
<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Rechtschreibregeln • Fach- und Fremdwörter • Zeichensetzung 				
Bausteine				
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweitertes Fachvokabular 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll gegliedert, formulieren sprachlich präzise • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • erkennen und markieren sowie berichtigen in eigenen und fremden Texten grammatikalische Fehler und Zeichensetzungsfehler • schreiben häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter korrekt 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • selbständig Rechtschreibregeln und grammatisches Wissen anwenden 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • wenden erweitertes Wissen über laut- u. wortbezogene sowie grammatische Regeln weitgehend sicher an • untersuchen SatzbaufORMen als Mittel sprachlicher Differenzierung, bezeichnen sie fachsprachlich korrekt und bilden komplexe Satzgefüge • erkennen die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Sicherung des Textzusammenhangs • verwenden die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten für Modalität funktional, bilden die Formen korrekt und erkennen ihre Leistung • unterscheiden Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache und Dialekte 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • aufbauend auf Jg. 7 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 280-306 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Fehlertexte korrigieren • Wörterbuch 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • Diktat 	
Hinweise ---				

Jahrgang 8	Oberthema: Lyrik Unterrichtseinheit: Stadtlyrik		zeitl. Umfang 12-14	fächerübergreifend mit Geschichte
<ul style="list-style-type: none"> Gedichte und Lieder motivisch erschließen sprachliche Bilder Gedichtinterpretation 				
Bausteine				
Kompetenzen				
Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> klären durch Fragen etwaige Verständnisprobleme verfügen über erweitertes Fachvokabular setzen im szenischen Spiel verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein, z.B. Standbilder, Dialogisierungen, Improvisierungen verfügen über grundlegende Formen mündlicher Darstellung und gliedernde Gestaltungsmittel in sachbezogener Darstellung 		Schreiben <ul style="list-style-type: none"> schreiben und gestalten Texte wirkungsvoll gegliedert, formulieren sprachlich präzise beschreiben literarische Figuren und überschaubar strukturierte Vorgänge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung belegen die Aussagen in korrekter Zitierweise gehen produktiv und experimentierend mit Texten um, z.B. Szenen gestalten 		
Lesen – Umgang mit Texten/Medien <ul style="list-style-type: none"> mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien erschließen mithilfe analytischer Verfahren inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte 		Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> erkennen und reflektieren Formen und Ursachen gelingender und misslingender Kommunikation beziehen auffällige sprachliche Mittel auf eine zu Grunde liegende kommunikative Absicht erarbeiten Lösungsansätze zur Behebung von Kommunikationsstörungen nutzen Varianten der Textstrukturierung selbständig und funktional 		
Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht <ul style="list-style-type: none"> Lyrik in Jg. 5-7 Fachbegriffe Lyrik 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> Lehrbuch, S. 146-166 Lieder zur Motivik Dialektgedichte 	Arbeitsformen / Projekte / Methoden <ul style="list-style-type: none"> Überarbeitung von Texten sinngestaltender Vortrag 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> Klassenarbeit: Interpretation 	
Hinweise ---				